

Studienplantabelle Bachelor Kirchenmusik
- evangelisch -

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach Orgel I - Kirchenmusik																			
Orgelliteraturspiel (E)	1	6,5	1	4,5	1	2,5	1	8,5	32										P
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5											
Hauptfach Orgel II - Kirchenmusik																			
Orgelliteraturspiel (E)									40	1,5	7	1,5	3	1,5	4	1,5	7		P
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)								0,75		3	0,75	3	0,75	3	0,75	4			
Bachelorprüfung															x	6			
Hauptfach Dirigieren I (Chor- und Orchesterleitung)																			
Einführung Chorleitung	0,5	1,5	0,5	1,5					12,5										LN
Einführung Orchesterleitung	0,5	1,5																	
Chorleitung (Kleingruppe)					0,75	2	0,75	2											
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)	2	1	2	1	2	1	2	1											
Hauptfach Dirigieren II (Chor- und Orchesterleitung)																			
Chorleitung (Kleingruppe)									22	0,75	2	0,75	2		0,5	3	0,5	3	P
Dirigieren (E)								0,5		2	0,5	2		2	2	2	2		
Orchesterdirigieren (Kleingruppe)														2	2	2	2		
Oratorien-dirigieren (G)								2		1	2	1	2	1	2	1			
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)																			
Bachelorthesis für Kirchenmusik												←	6	→			6	P	
PFLICHTMODULE																			
Klavier Kirchenmusik I (E)																			
Klavier Kirchenmusik I (E)	1	2	1	2	1	1,5	1	1,5	7										LN
Klavier Kirchenmusik II (E)																			
Klavier Kirchenmusik II (E)										1	2	1	2		→			6	P
Gesang I / Sprecherziehung																			
Gesang (E)	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	7									LN	
Sprecherziehung (G)	1,5	1																	
Gesang II (E)																			
Gesang II (E)										1	1,5	1	1,5	1	2	→		5	P
Generalbass/Partiturspiel für Kirchenmusik																			
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→		6									P	
Partiturspiel (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→												
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	1	1	1	1,5					5									P	
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2	3										P
Musiktheorie I b																			
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5									LN	
Instrumenten-/Pariturskunde (V)			2	1															
Musiktheorie II c (G) inkl. harmonisch Hören																			
Musiktheorie III c (S, Ü)					2	3	2	4	7										P
Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)																			
Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)	1	1	1	1	→		→		2										P
Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)																			
Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)					1	1,5	1	1,5	3										P
Pädagogische Fächer für Kirchenmusik																			
Kinderchorleitung (G,S,Ü)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1					4	P
Orgelmethodik (S, Ü)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1						
Orgelkunde																			
Orgelbaukunde (S)	1,0	1	1,0	1	→		→		2									2	P
Orgelliteraturkunde (S)											1,5	1	1,5	1					
Jazz/Populärmusik																			
Jazz- / Popklavier (E)	←		0,5	1	0,5	1			5									P	
Jazz- / Poparrangement (S)	←		1,5	1,5	1,5	1,5													LN
Ensemble/Hochschulchor I (G)																			
Ensemble/Hochschulchor I (G)	←		←		2	1,5	2	1,5	3										LN
Ensemble/Hochschulchor II (G)																			
Ensemble/Hochschulchor II (G)	←		←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)	←		←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←		2	4	2	4	8	P
Konfessionsspezifische Fächer - evangelisch																			
Hymnologie	1,5	1	1,5	1	1,5	1,5			14,5									P	
Liturg. Singen/Genmeindesingpraxis	1	0,5	1	0,5															
Gemeindesingen					←		2	1											
Liturgik	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5													
Theologie	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5													
Kirchenmusikalisches Praktikum																			
Kirchenmusikalisches Praktikum										←		x	4	→		→		4	LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul										X	3							12	LN
Wahlmodul											X	3							
Wahlmodul												X	3						
Wahlmodul													X	3					
Summen SWS / LP	21,25	30	23,75	30	23	30	17,5	30	120	16+X	30	16+X	30	10,75+X	30	8,75+X	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
Stand: Juli 2019
Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Kirchenmusik