

**Studienplattabelle Bachelor Kirchenmusik**  
- katholisch -

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss			
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP					
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																						
<b>Hauptfach Orgel I - Kirchenmusik</b>																						
Orgelliteraturspiel (E)	1	9	1	6	1	4	1	9	38										P			
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5														
<b>Hauptfach Orgel II - Kirchenmusik</b>																						
Orgelliteraturspiel (E)									50	1,5	10	1,5	6	1,5	4	1,5	8	50	P			
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)										0,75	3	0,75	3	0,75	5	0,75	5					
Bachelorprüfung																x	6					
<b>Hauptfach Dirigieren I (Chor- und Orchesterleitung)</b>																						
Einführung Chorleitung	0,5	0,5	0,5	0,5					7,5										LN			
Einführung Orchesterleitung	0,5	0,5																				
Chorleitung (Kleingruppe)					0,75	1	0,75	1														
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)	2	1	2	1	2	1	2	1														
<b>Hauptfach Dirigieren II (Chor- und Orchesterleitung)</b>																						
Chorleitung (Kleingruppe)									12	0,75	0,5	0,75	0,5					12	P			
Dirigieren (E)														0,5	1	0,5	1					
Orchesterdirigieren (Kleingruppe)											0,5	0,5	0,5	0,5								
Oratorien-dirigieren (G)											2	2	2	2								
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)										2	1	2	1	2	1	2	1					
Bachelorthesis für Kirchenmusik														←	6	→		6	P			
<b>PFLICHTMODULE</b>																						
Klavier Kirchenmusik I (E)	1	2	1	2	1	1,5	1	1,5	7										LN			
Klavier Kirchenmusik II (E)										1	2	1	2	1	2	→		6	P			
<b>Gesang I / Sprecherziehung</b>																						
Gesang (E)	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	7										LN			
Sprecherziehung (G)	1,5	1																				
<b>Gesang II (E)</b>																						
Generalbass/Partiturspiel für Kirchenmusik									6										P			
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→															
Partiturspiel (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→															
<b>Gehörbildung I</b>																						
Solfège mündlich (G)	1	1	1	1,5					5										P			
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																		
<b>Gehörbildung II</b>																						
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2	3										P			
<b>Musiktheorie I b</b>																						
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN			
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)			2	1																		
<b>Musiktheorie II c (G) inkl. harmonisches Hören</b>																						
Musiktheorie III c (S, Ü)					2	3	2	4	7										P			
Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)	1	1,5	1	1,5	→		→		3	2	4	2	4	→		→		8	P			
Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)					1	1,5	1	1,5	3	→		→							P			
<b>Pädagogische Fächer für Kirchenmusik</b>																						
Kinderchorleitung (G, S, Ü)	←		←				←		4	1,5	1	1,5	1					4	P			
Orgelmethodik (S, Ü)	←		←				←			1,5	1	1,5	1									
<b>Orgelkunde</b>																						
Orgelbaukunde (S)	1,0	0,5	1,0	0,5	→		→		2									2	P			
Orgelliteraturkunde (S)										1,50	1,00	1,50	1,00									
<b>Jazz/Populärmusik</b>																						
Jazz- / Popklavier (E)	←		0,5	1	0,5	1			5										P			
Jazz- / Poparrangement (S)	←		1,5	1,5	1,5	1,5															LN	
Ensemble/Hochschulchor I (G)	←		←		2	1,5	2	1,5	3										LN			
Ensemble/Hochschulchor II (G)									3	2	1,5	2	1,5	→		→		3	LN			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)	←		←		2	3	2	3	6										LN			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									8			←	2	4	2	4		8	P			
<b>Konfessionsspezifische Fächer - katholisch</b>																						
Gregorianik	2	1	2	1	2	1	2	1	13,5										P			
Deutscher Liturgiegesang	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5														
Liturgik	1	1	1	1	1	1																
Theologie	2	1,5	2	1,5	2	1,5																
Kirchenmusikalisches Praktikum										←		x	4	→		→		4	LN			
<b>WAHLMODUL</b>																						
Wahlmodul									12	X	3							12	LN			
Wahlmodul												X	3									
Wahlmodul														X	3							
Wahlmodul																X	3					
<b>Summen SWS / LP</b>	<b>22,25</b>	<b>30</b>	<b>24,25</b>	<b>30</b>	<b>24,5</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>119</b>	<b>16+X</b>	<b>30</b>	<b>16+X</b>	<b>30</b>	<b>10,75+X</b>	<b>30</b>	<b>8,75+X</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>239</b>			

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2019

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Kirchenmusik