

**Studienplattabelle Bachelor Kirchenmusik**  
- katholisch -

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach Orgel I - Kirchenmusik</b>																			
Orgelliteraturspiel (E)	1	4	1	4	1	3	1	5	26										P
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)	0,75	3	0,75	2	0,75	2	0,75	3											
<b>Hauptfach Orgel II - Kirchenmusik</b>																			
Orgelliteraturspiel (E)									34	1,5	4	1,5	4	1,5	3	1,5	6	34	P
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)										0,75	3	0,75	2	0,75	2	0,75	4		
Bachelorprüfung																x	6		
<b>Hauptfach Dirigieren I</b>																			
Chorleitung	0,5	3	0,5	2	0,5	2	0,5	2	17										LN
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)	2	2	2	2	2	2	2	2											
<b>Hauptfach Dirigieren II</b>																			
Chorleitung									30	0,5	3	0,5	2	0,5	2	0,5	3	30	P
Orchesterleitung										0,5	3	0,5	2	0,5	2	0,5	3		
Oratoriendirigieren (G)														2	2	2	2		
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)																			
Bachelorthesis für Kirchenmusik													←	6	→		6		P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Klavier für Kirchenmusik I (E)</b>																			
Klavier für Kirchenmusik I (E)	1	2	1	2	1	2	1	2	8										LN
<b>Klavier für Kirchenmusik II (E)</b>																			
Klavier für Kirchenmusik II (E)										1	2	1	2	→			6		P
<b>Gesang I / Sprecherziehung</b>																			
<b>Gesang (E)</b>																			
Gesang (E)	1	2	1	2	1	2	1	2	9										LN
Sprecherziehung (G)	1,5	1																	
<b>Gesang II (E)</b>																			
Gesang II (E)										1	2	1	2	→			6		P
<b>Ensemble / Hochschulchor I (G)</b>																			
Ensemble / Hochschulchor I (G)	←		←		2	1	2	1	2										LN
<b>Ensemble / Hochschulchor II (G)</b>																			
Ensemble / Hochschulchor II (G)										2	1	2	1	→		→	2		LN
<b>Jazz / Populärmusik</b>																			
<b>Jazz- / Popklavier (E)</b>																			
Jazz- / Popklavier (E)	←		0,5	1	0,5	1			5										P
Jazz- / Poparrangement (S)	←		1,5	1	1,5	2													
<b>Pädagogische Fächer für Kirchenmusik</b>																			
<b>Kinderchorleitung (G,S,Ü)</b>																			
Kinderchorleitung (G,S,Ü)	←		←		←		←		4	1,5	1	1,5	1						P
Orgelmethodik (S, Ü)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1						
<b>Generalbass / Partiturspiel für Kirchenmusik</b>																			
<b>Generalbass (E)</b>																			
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	2	→		7										P
Partiturspiel (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→												
<b>Gehörbildung I</b>																			
<b>Gehörbildung 1, Solfège, mündlich (G)</b>																			
Gehörbildung 1, Solfège, mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung 1, schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
<b>Gehörbildung 2, schriftlich (G)</b>																			
Gehörbildung 2, schriftlich (G)					2	1	2	3	4										P
<b>Musiktheorie I b</b>																			
<b>Musiktheorie I b (G)</b>																			
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN
Instrumenten- / Partiturliteraturkunde (V)			2	1															
<b>Musiktheorie II b (G) inkl. Gehörbildung mündlich</b>																			
Musiktheorie II b (G) inkl. Gehörbildung mündlich					2	2	2	3	5										P
<b>Musiktheorie III c (S, Ü)</b>																			
Musiktheorie III c (S, Ü)										2	3	2	3	→		→	6		P
<b>Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)</b>																			
Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)	1	1	1	1	→		→		2										P
<b>Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)</b>																			
Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)					1	1	1	2	3	→		→							P
<b>Orgelkunde</b>																			
<b>Orgelbaukunde (S)</b>																			
Orgelbaukunde (S)	1	1	1	1	→		→		2										P
Orgelliteraturkunde (S)										1,5	1	1,5	1						
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)	←		←		2	3	2	3	6										LN
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											←		2	4	2	4	8		P
<b>Konfessionsspezifische Fächer - katholisch</b>																			
<b>Gregorianik</b>																			
Gregorianik	2	1	2	1	2	1	2	1	14										P
Deutscher Liturgiegesang	1	1	1	1	1	1	1	1											
Liturgik	1	1	1	1	1	1	1												
Theologie	2	1	2	1	2	1													
<b>Kirchenmusikalisches Praktikum</b>																			
Kirchenmusikalisches Praktikum								←		x	4	→		→		→		4	LN
<b>WAHLMODUL</b>																			
<b>Wahlmodul</b>																			
Wahlmodul										←		3	6	3	6			12	LN
<b>Summen SWS / LP</b>	<b>22,75</b>	<b>29</b>	<b>25,25</b>	<b>30</b>	<b>24,25</b>	<b>31</b>	<b>18,25</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>15,75</b>	<b>30</b>	<b>18,75</b>	<b>28</b>	<b>14,25</b>	<b>33</b>	<b>9,25</b>	<b>29</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Oktober 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Kirchenmusik