

**Studienplantabelle Master Musik**  
**HAUPTFACH Klavierimprovisaion**

Hochschule  
**FÜR MUSIK**  
 Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modul- abschluss
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>										
<b>Hauptfach</b> (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)										
Hauptfach Improvisation (E) *	1,5	18	2	17	2	19	2	13	67	P
Literaturspiel (E)	0,5	6							6	P
<b>Masterprojekt</b>							x	15	15	P
<b>PFLICHTMODULE</b>										
Freie und stilgebundene Improvisation (S)	2	2	2	2	2	2	→		6	P
Ensemble (G) **		←	1	2	1	2	→		4	P
Partimento/Generalbass (G)	1	2	1	2					4	P
Gegenwartsmusik (V/S/Ü/K) ***		←	2	2	2	2	→		4	P
<b>WAHLPFLICHTMODULE</b>										
<b>Theorie/Wissenschaft</b>										
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin	←		2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin			←		2	3	→			LN
<b>WAHLBEREICH</b>										
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits	5+x	30	10+x	30	9+x	30	2+x	30	120	120

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\* Ab dem 2. Fachsemester Wahl zwischen: 1,5 SWS Impro / 0,5 SWS Literatur oder 2,0 SWS Impro

\*\* aus den Bereichen Jazz/Pop, Neue Musik, Alte Musik etc.

\*\*\* Lehrveranst. aus den Bereichen Elektronik, Digit. Medien, Neue Musik, Jazz/Pop, Weltmusik, etc. (nach Angebot)

Stand: Februar 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik